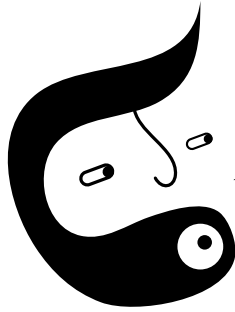


## Vi bor i Berättarnas stad.

I Skellefteå har vi kanske alltid haft det med oss. Berättandet. Tankarna vandrar naturligt till våra rötter i en bygd där berättartraditionen genom generationer har växt sig stark. Och som format oss till de människor vi är i dag. Som skelleftebor är vi alla delaktiga i den berättartradition som har gjort oss till det vi är. Det ska vi vara stolta över. Alla vi som bor i Berättarnas stad.



Berättelsen har alltid funnits med oss.

*Sprungna ur en lång tradition*

av berättande i olika former

föddes

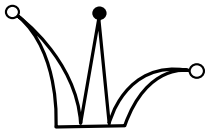


**betydelsefulla författare**



och en

**LEVANDE**



scen för *MUSIK, DANS*

*LITTERATUR, TEATER* och *KONST.*

för att inte tala om vår

Berättarfestival.



*Som en röd tråd genom tillvaron*



finner berättandet hela tiden nya

uttryck i en utveckling  
som format Skellefteå till

Berättarnas stad.

**Varför är Skellefteå Berättarnas stad?** Ja, låt oss för enkelhetens skull börja med författarna. Sara Lidman och PO Enquist är två lysande exempel på framstående författare som formats i bygden. Andan av berättartradition är även i allra högsta grad närvarande i den musik, teater, dans och andra konstnärliga uttryck som har en naturlig scen på till exempel Nordanå och Västerbottensteatern, men även på museer och våra många bygdegårdar. För att inte tala om vår Berättarfestival, som på kort tid har gjort sig ett respekterat namn i Sverige och definitivt förstärker Skellefteås position som Berättarnas stad.

**Därför vill vi vara Berättarnas stad.** Med ett gemensamt engagemang och en tydlig röd tråd får vi ett kulturliv där var och en kan bidra med sin egen potential. Genom att utveckla kulturella evenemang med utgångspunkt i berättandet kan vi skapa uppmärksamhet som gynnar besöksnäringen, samtidigt som det bidrar till att stärka stadens varumärke nationellt sett. Dessutom finns det möjlighet för lokala företag och föreningar att genom corporate storytelling använda berättandet, som ett sätt att levandegöra varumärket och ge ny energi åt sin marknadsföring. Och det kan vara ett bra redskap för politiker, för att visualisera sina idéer och väcka engagemang.

**Vi har alla en historia att berätta.** Kanske tänker man främst på de människor som på ett eller annat sätt arbetar med kultur. Författare och konstnärer. Musiker, filmskapare, skådespelare och ståupp-komiker. Men det stannar inte där. Berättandet har en viktig roll i både näringslivet och politiken. För demokratin och delaktigheten i samhället. I arbetet på till exempel sjukhus och inom idrotten. Det finns med oss överallt. Det bygger vår självförståelse och bidrar till att skapa vår personliga identitet. Kort sagt – vi har alla en historia att berätta. Och vi gör det.

**Vad vill du själv berätta?** Hur ser ditt eget deltagande ut? En av fördelarna med berättandet är ju att alla, verkligen alla, kan vara med. Både genom att ta del av alla de uttryck som tar avstamp i berättandet, men även genom att bidra med sin egen berättarkraft. För faktum är ju att chansen till det aldrig har varit större, bland annat tack vare dagens sociala medier som på ett unikt sätt för berättartraditionen vidare.

# En stad med starka visioner.

**Vi har kommit en bra bit på vägen.** Målet är att fortsätta göra Skellefteå nationellt och internationellt känt som en plats där berättandets uttryck och möjligheter står i fokus som tillväxtfaktor, såväl kulturellt och demokratiskt som för näringsliv och turism.

[www.skelleftea.se/berattarnasstad](http://www.skelleftea.se/berattarnasstad)



*Berättarnas Stad*

