

KF § 41  
KS § 48  
AU § 19

Dnr 2008-480

016.640

## **Motion om att utse Skellefteå till Berättarnas stad (29/08)**

Kommunfullmäktigeledamöterna Göte Johansson och Anna-Britta Lundberg anför i motion 2008-06-09 följande:

”Satsning på Skellefteå som ’öppet, nära och enkelt’ har givit resultat. Skellefteå kommun har över 7 000 företag! Befolkningstalen pekar uppåt och det byggs nya bostäder.

Både kommunens invånare och tilltänkta skelleftebor frågar både efter ’bas-service’ som bra skolor, barnomsorg, äldreomsorg och mycket annat som kommunen erbjuder. Här ligger Skellefteå i topp. Satsning på idrott, både bredd och elit, har givit resultat, både för ishockeyn, fotbollen och för curlingen. Satsning på bredd i musikskolan har även givit topp i form av många kända band. Satsning på annan kultur är en satsning på bredd. Här utmärker sig inte Skellefteå med någon särskild ’topp’.

Varje ort som vill nå framgång i dag och i framtiden måste utmärka sig, sticka av från mängden. Skellefteborna ska med stolthet kunna visa sina nära och kära, men också alla tillresande det speciella med Skellefteå. Vi menar att det är med en satsning på kulturen, och då särskilt berättandet, vi kan visa var vi är på topp!

Skelleftebygden är känd för sina goda berättaretraditioner. Sara Lidman, Torgny Lindgren, Anita Salomonsson, P-O Enqvist är några av de mest kända författarna. Men berättandet har skett och sker ständigt bland både kända och okända förmågor.

I en framtida storregion/kommun är det av största vikt att varje kommun profilerar just sin särart, också inom kulturområdet. Piteå har sin musik, Umeå sin opera. Med berättandet i Skellefteå får varje kuststad sin speciella magnet, både för nära och fjärran boende.

### **Ett berättarcentrum, ett Berättarnas hus mitt i Skellefteås centrum**

Berättandet behöver en egen mötesplats, ett Berättarnas hus. Här kan alla berättare mötas, glada amatörer, professionella berättare och alla andra intresserade. Här kan ett café finnas med en liten scen, utrymme för berättarföreläsningar, utställningar, musik och mycket annat. En kulturell mötesplats mitt i centrum blir en motpol till allt kommersiellt utbud och kan för många bli en möjlighet att möta all slags kultur.

Med ett Berättarnas hus får Skellefteå centrum en speciell själ och en alldeles egen intressant profil. Berättarnas hus utgör navet, samtidigt som alla andra med berättarintressen behåller och utvecklar sin kompetens. För att berättandet ska genomsyra hela bygden, måste befintliga kulturaktörer satsa på egen utveckling och på bra samarbete.

### **Samverkan mellan kulturaktörer i Skellefteå**

Intresset för berättandet är stort och många har ambitionen att vidareutveckla berättandet. Så har Västerbottensteatern, en berättarensemble och bedriver ett utvecklingsarbete på flera plan. Skellefteå museum berättar via sina utställningar och guider, historier om kulturarvet. Skellefteå bibliotek är fyllt av berättelser.

Kulturavdelningens verksamhet med slöjd, konstutställningar, barnverksamhet, dans m m har sin form av berättande. Kulturen har tillsammans med skolan en mycket speciell roll, att locka till berättande och föra traditionen vidare till kommande generationer.

Kulturföreningar och studieförbunden har en lång tradition av berättande. Folk- rörelsearkivet och Företagsarkiven i Skellefteå är fyllt av sina speciella berättelser. Tillsammans skulle dessa aktörer kunna utveckla berättandet lokalt, regionalt och vidare ut i världen.

### **Samverkan i regionen: Umeå kulturhuvudstad 2014!**

Umeå ansöker om att få bli EU:s kulturhuvudstad år 2014. En sådan satsning från EU:s sida är en fråga inte bara för Umeå utan hela regionen. Med en satsning på berättande i Skellefteå som berättarhuvudstad kan Umeå i sin EU-ansökan visa på hur man tar ansvaret för kulturens utveckling också utanför sin egen kommun och i hela länet.

### **Samverkan mellan olika länder skapar kulturellt utbyte**

Satsning på berättande och Skellefteå som berättarnas stad innebär starten för en ny form av samarbete: Skellefteå museum och Västerbottensteatern har redan inlett samarbete kring berättande. Museet har samlingar och dokumentation, vars historia behöver berättas. Teatern har kompetensen att levandegöra sådan historia. Kulturen har också ett omfattande internationellt samarbete, som exempel genom konsthallens och dansväxthusets kontakter.

### **Andra aktörer har sina berättelser och måste utvecklas**

I Skellefteå vet vi att guldframställning är en lång process. En satsning på Berättarnas hus i Skellefteå centrum ska vara guldtackan vi visar upp oss i. 'Gruvbrytningen', insamlandet, bearbetandet, framförandet av berättelser, ska ske på många ställen. De nya kreativa industrierna och forskningen på Campus är givna deltagare, liksom alla andra intresserade. Med en satsning på Skellefteå som berättarnas stad måste alla dra sitt strå till stacken och på sitt vis utveckla

berättandet. Allt som redan görs måste visas upp, marknadsföras, på ett ännu bättre sätt samtidigt som fortsatt utveckling måste ske

### **Sammanfattning**

En satsning på berättande är en satsning på stort och smått, från barn i förskolan till åldringen på äldreboendet, från den som alltid bott i Skellefteå till den som aldrig tänkt sig besöka stan. Med berättandet får kommunen en egen profil, en profil som egentligen redan finns, men som vi måste göra tydlig. Berättarnas län är Västerbotten. Berättarnas stad är Skellefteå!

Vi föreslår att kommunfullmäktige i Skellefteå beslutar

att utropa Skellefteå till Berättarnas stad

att ge alla styrelser och nämnder inom kommunen i uppdrag att arbeta i motionens anda.”

Kommunledningskontoret anför, efter samråd med kulturavdelningen inom skol- och kulturkontoret, följande:

”Motionen pekar på skelleftebygdens långa tradition av berättande. Detta ger sig till känna inom många olika former av kreativa uttryck. En rad kända författare kommer från skelleftebygden. Andra exempel är Museum Anna Nordlander och en stark branschutveckling inom den kreativa industrin.

Kommunledningskontoret instämmer i att det är av vikt att denna berättartradition också får tydligare former, t ex i form av att kommunen använder begreppet Berättarnas stad. Skelleftebornas berättelser kan göras synliga genom olika former av kultur. Detta är en viktig del i att uppfylla visionen att kommunen ska vara attraktiv att bo och verka i.

Kulturavdelningen, inom skol- och kulturkontoret, har under 2008 utarbetat en kommunikationsplan för att lansera begreppet Berättarnas stad. Marknadsföring sker i samverkan med kommunledningskontoret. Berättarnas stad är ett begrepp som berör många kulturaktörer redan i dag – kulturbolagen, näringslivets aktörer, kommunens egna verksamheter. En gemensam berättarfestival planeras under våren 2009. Berättarfestivalen är också ett led i arbetet med att stötta Umeås ansträngningar att bli Europas kulturhuvudstad 2014.

Ett mer formellt utropande av Skellefteå till Berättarnas stad skulle förstås höja profilen ytterligare. Formerna för detta bör förberedas närmare. Alla förvaltningar och bolag bör inbjudas att delta.

Sedan en tid pågår ett arbete med att utforma den framtida stadskärnan i Skellefteå centralort. Frågan om ett Berättarnas hus bör, enligt kommunledningskontorets mening, bevakas i anslutning till detta utvecklingsarbete.

Kultur är en central del i vad som utvecklar en stad och har betydelse för om stadens centrum upplevs som tillgängligt för alla medborgare.”

Kommunstyrelsens förslag till kommunfullmäktige

Kommunstyrelsen ska presentera ett förslag till arbetsgång för att utropa Skellefteå till Berättarnas stad. Alla nämnder och bolag inbjuds att medverka.

Kulturnämnden ska bevaka frågan om ett Berättarnas hus i anslutning till arbetet med utveckling av stadskärnan.

Motionens syfte är härmed uppfyllt.

Efter inlägg av Anna-Britta Lundberg (S) beslutar kommunfullmäktige

att bifalla kommunstyrelsens förslag.

\_\_\_\_\_